

[No. 647] 주간 대중음악산업계 동향 뉴스 클리핑

L.I.A.K. 사단법인 한국음악레이블산업협회

2025년 7월 넷째 주

- 한 주간의 주요 대중음악산업계 동향을 전달 드립니다.
- 각 기사의 제목을 클릭하면 해당 기사 페이지로 이동합니다.

1. 지원사업 공고 및 자료

⇒ 이메일 첨부파일 '문화예술 및 대중음악 지원사업 공모, 공고 리스트 (25년 7월 넷째 주)' 참조

2. 협회 회원사 관련 소식

- [㈜룩스타뮤직앤라이브] 짙은, 여름 투어 부산 콘서트 성료...팬심 사로잡은 감성 라이브
- [마운드미디어 주식회사] 매직스트로베리사운드, OST 제작 본격 진출...'아이쇼핑' OST 기획 참여
- [마운드미디어 주식회사] "금기를 넘는 것" 소유, 더 힙하고 쿨하게.. 'PDA'로 새롭게 물들다
- [마운드미디어 주식회사] '컴백' 소유 "디지털 싱글 'PDA', 2년 만 선보이는 댄스곡..마음가짐 남달라"[일문일답]
- [마운드미디어 주식회사] 안다영 X 마라케시, 8월 15일 합동 콘서트 개최...오늘(18일) 티켓 오픈
- [마운드미디어 주식회사] 이승윤, 유럽 대표 음악 페스티벌 '컬러스 오브 오스트라바 2025' 성료
- [㈜미스틱스토리] '섭외 0순위' 루시, 20일 '사운드베리 페스타' 출격
- [㈜미스틱스토리] "새로운 장르 개척" 아크, 'HOPE' 컴백 쇼케이스 성료.."큰 힘과 위로 되길"
- [㈜쇼플레이엔터테인먼트] 서영택 '러브 스펬' 자켓 촬영 비하인드
- [아카이브 아침 주식회사] 공원, 따뜻 위로 건넨다...새 디싱 '서울' 발매
- [㈜안테나] 드래곤포니, '지구소년' 발매 기념 컬러버 카페 오픈
- [㈜안테나] '발매 D-7' 드래곤포니, 디지털 싱글 '지구소년' 콘셉트 포토...신비로운 분위기
- [엠와이뮤직] 밴드 몽돌, 풋풋한 학생 이미지 벗었다...새 프로필 보니
- [올블루 레코즈] LOTI, 오원→크루셜스타 참여 '그럼에도 불구하고' 발매
- [올블루 레코즈] 김시현, 도규 손 잡았다...오늘(21일) 신곡 '우리의 관계는 참 어려웠어' 발매
- [크레이프사운드] 래퍼 디온테, 첫 EP 'SEEKER' 발매...청춘의 무기력함을 향한 유쾌한 고백
- [고고이공이공] 티아이오티(TIOT), 멈추진 않을 거야 '와다다다다다다다'
- [롤링스타 엔터테인먼트] 롤링퀴츠, 북미 34개 도시 투어 대성공..."한국 여성 록밴드의 새 역사"
- [언디파인드 엔터테인먼트] 펜타곤 정우석, 솔로를 말할 때 그가 하고 싶은 이야기

3. 음악 서비스 및 저작권 소식

- 스트리밍의 시대, 타워레코드의 생존과 음악의 가치 [한 ZOOM]
- 음악 빼고 구독료 월 8,500원...유튜브, 연내 새 요금제
- 플로 품는 YG 플러스, 'K-콘텐츠 유통' 직접 나선다[시그널]
- AI 버전 '범 내려온다' 나올까...국악 1천곡 음원 데이터 구축
- "10초만에 악보 만들고 연주 ... AI 작곡가도 저작권 인정해줘야"
- '골든', '케데헌' 돌풍에 美 빌보드 존재감...'핫 100' 4위 [N 이슈]



4. 공연 및 페스티벌 소식

- K-팝·J-록 한자리에 'JUMF 2025'...라이징 스타→아시아 밴드 총출동
- '경기인디뮤직페스티벌 2025', 오는 23 일 본티켓 판매 시작
- '불후의 명곡'. 집중호우로 19 일 녹화 연기...'록 페스티벌 인 울산' 특집편[공식]
- 윤도현 밴드·노브레인 만나러 장흥 가볼까... 더 강력해진 '정남진 장흥물축제'가 돌아왔다
- 한 명만 걸러라?...'888 만원' 음악 페스티벌 티켓 판매 중단
- 장르도 형식도 없다 경계 넘나드는 한여름 축제
- 환갑잔치 할 돈으로 '라이브 공연장 오픈'...약속 지킨 변호사
- 밴드 스킵잭, 8 월 밀라그로 '위드' 프로젝트 출격 "팬과 함께 만드는 무대"
- 日 애니 '붓치 더 록' 결속밴드, 12 월 첫 내한공연
- 지리산 천은사, 8 월 29~30 일 재즈 페스티벌 개최
- 세카이노 오와리, 내한 콘서트 추가 회차도 전석 매진 [공식]

6. 기타 소식

- [문화 핫플] 아티스트·소비자 함께 만드는 '청년 문화의 허브'
- 기후·환경 예술 실천 캠페인 앨범 '뜨거워져요' 발매
- AI 히트곡 시대의 전조 [하재근의 이슈분석]
- 이재상 하이브 대표 "K 팝, 한 시대 추억 되지 않으려면 혹독한 자기객관화 필요" [한경협 제주포럼]
- 진주문화관광재단, 26 일 '인디테라스 190' 3 회차 공연
- 원주시, '2025 원주 전국 밴드 페스티벌' 참가자 모집
- 아이돌 멤버들은 왜 앞다퉈 '케이팝 데몬 헌터스' 챌린지 할까?

